

Перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по каждому конкурсу, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих по результатам вступительных испытаний по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в 2025 году

Перечень вступительных испытаний по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в 2025 году установлен в соответствии ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета.

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета – 40 баллов;

б) вступительные испытания по программам магистратуры – 50 баллов;

в) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

Общеобразовательные предметы	Минимальное количество баллов ЕГЭ
Русский язык	40
Литература	40
Обществознание	45
Математика	40
История	36

Перечень вступительных испытаний, приоритетность вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих по результатам вступительных испытаний по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в 2025 году, форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, информация о проведении вступительных испытаний

Направления подготовки	Перечень и приоритетность вступительных испытаний	Форма вступительных испытаний для лиц на базе среднего общего образования	Форма проведения вступительных испытаний для иностранных граждан, для лиц с инвалидностью, для поступающих на базе ВО	Форма проведения вступительных испытаний для лиц, поступающих на базе СПО
Программы бакалавриата				
07.03.01 Архитектура <i>Архитектурное проектирование</i>	1. Рисунок и черчение: архитектурное проектирование	Письменно / очно		
	2. Композиция: архитектурное проектирование	Письменно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Математика	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Прикладная математика	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство любительским театром</i>	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр	Устно / очно		
	2. Мастерство артиста: любительский театр	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
51.03.02 Народная художественная культура <i>Руководство хореографическим любительским коллективом</i>	1. Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив	Устно / очно		
	2. Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	

	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
51.03.03 Социально-культурная деятельность <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	1. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	2. Обществознание	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	2. Основы современной культуры и обществознания	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
	3. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	3. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
	3. История	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	3. История отечественной культуры	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники	Устно / очно		
	2. Экспликация праздничного действия	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	1. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	2. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	2. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
	3. Обществознание	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	3. Основы современной культуры и обществознания	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно

	3. История	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	3. История отечественной культуры	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
52.03.01 Хореографическое искусство <i>Педагогика современного танца</i>	1. Композиция и постановка: педагогика современного танца	Устно / очно		
	2. Исполнительское мастерство: педагогика современного танца	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
52.03.01 Хореографическое искусство <i>Педагогика бального танца</i>	1. Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца	Устно / очно		
	2. Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
52.03.01 Хореографическое искусство <i>Педагогика народно-сценического танца</i>	1. Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца	Устно / очно		
	2. Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <i>Эстрадно-джазовое пение</i>	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	Устно / очно		
	2. Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Фортепиано</i>	1. Исполнение сольной программы: фортепиано	Устно / очно		
	2. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство <i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Устно / очно		
	2. Музыкально-теоретическая подготовка: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	1. Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	Устно / очно		

<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	2. Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
53.03.03 Вокальное искусство <i>Академическое пение</i>	1. Исполнение сольной программы: академическое пение	Устно / очно		
	2. Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
53.03.04 Искусство народного пения <i>Сольное народное пение</i>	1. Исполнение сольной программы: сольное народное пение	Устно / очно		
	2. Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
53.03.05 Дирижирование <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1. Дирижирование народным оркестром	Устно / очно		
	2. Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр	Устно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно

53.03.05 Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Дирижирование академическим хором	Устно / очно		
	2. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	Устно / очно		
	3. Коллоквиум: академический хор	Устно / очно		
	4. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	5. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	5. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыковедение</i>	1. Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	Устно / очно		
	2. Исполнение программы на фортепиано: музыковедение	Устно / очно		
	3. Коллоквиум: музыковедение	Устно / очно		
	4. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	5. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	5. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы <i>Художественная обработка керамики</i>	1. Рисунок: художественная керамика	Письменно / очно		
	2. Композиция: художественная керамика	Письменно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
Программы специалитета				
54.05.02 Живопись <i>Художник-живописец (станковая живопись)</i>	1. Рисунок: станковая живопись	Письменно / очно		
	2. Живопись: станковая живопись	Письменно / очно		
	3. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	4. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-

	4. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
54.05.03 Графика <i>Художник анимации и компьютерной графики</i>	1. Живопись: художник анимации и компьютерной графики	Письменно / очно		
	2. Рисунок: художник анимации и компьютерной графики	Письменно / очно		
	3. Коллоквиум: художник анимации и компьютерной графики	Устно / очно		
	4. Русский язык	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	
	5. Литература	ЕГЭ	Письменно (тестирование) / дистанционно	-
	5. Русская литература	-	-	Письменно (тестирование) / дистанционно
Программы магистратуры				
Направления подготовки	Перечень и приоритетность вступительных испытаний		Форма проведения вступительного испытания	
07.04.01 Архитектура <i>Архитектурное проектирование</i>	1. Клаузура: архитектурное проектирование		Письменно / очно	
	2. Представление реферата: архитектурное проектирование		Письменно / очно	
51.04.03 Социально- культурная деятельность <i>Менеджмент социально- культурной деятельности</i>	1. Коллоквиум: менеджмент социально-культурной деятельности		Письменно / очно	